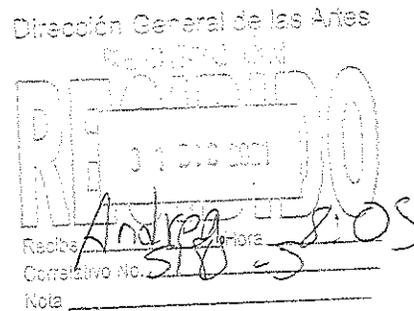


delm

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-196-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso
Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores

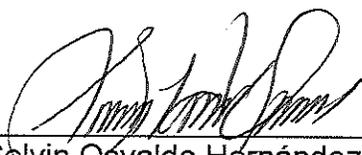
Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso**
- Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron El granjero feliz y Gavotte del Método Suzuki

Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como Guatemala, la bella y la bestia, luna de Xelaju, bésame mucho a momo de retroalimentar las obras trabajadas hasta la fecha de modo grupal e individual.

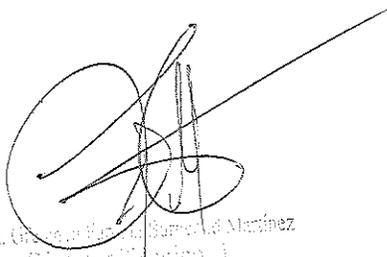
Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IX

- Se desarrolló el estudio de escalas mayores en las 7 tonalidades mayores, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logró unificar melodías través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tempo, además de tener ensayos generales de manera virtual
- **Realizar la integración de técnica instrumental Fase IX adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso**
 - Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda Y vientos, usando como base el método Suzuki, y retroalimentando cada una de las obras estudiadas a la fecha de manera individual y grupal. Además se logró orquestrar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones



Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo.



Lidia Arce
Directora General
Dirección General de las Artes
MUCODE

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de El Progreso del municipio de Guastatoya departamento de EL Progreso
Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del coordinador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificar los procesos formativos de la orquesta ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso ✓ Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IX ✓ Realizar la integración de técnica instrumental Fase IX adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso ✓ 	<p>Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensambalaron fueron El granjero feliz y Gavotta del Método Suzuki</p> <p>Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como Guatemala, la bella y la bestia, Luna Xelaaju, besame mucho a morro de reitrealmentar las obras trabajadas hasta la fecha de modo grupal e individual.</p> <p>-Se desarrolló el estudio de escalas mayores en las 7 tonalidades mayores, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logró unificar melodías través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tempo, además de tener ensayos generales de manera virtual</p> <p>Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda Y vientos, usando como base el método Suzuki, y retroalimentando cada una de obras estudiadas a la fecha de manera individual y grupal.</p> <p>Además se logró orquestrar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones</p> <p>Se organizó a cada integrante para poder realizar la grabación y orquestación virtual con los temas que se han ensamblando hasta la fecha presente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violin ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Resina



Selvin Osvaldo Hernández Sian


 Liriba Aponte
 Directora de Educación Artística
 Dirección de Educación Artística
 Dirección de Educación Artística

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso
Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso	X	X	X	X	X	X																
Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IX							X	X	X	X	X	X	X									
Realizar la integración de técnica instrumental Fase IX adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta Juvenil de El progreso														X	X	X	X	X	X	X	X	X

Selvin Osvaldo Hernández Sian

Selvin Osvaldo Hernández Sian

[Signature]

Licda. Leticia Rodríguez Martínez
 Directora de Educación Artística
 Dirección de Educación Artística
 DCAE

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso

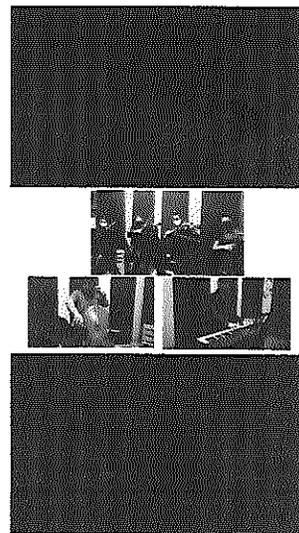
Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron El granjero feliz y Gavotte del Método Suzuki

Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como Guatemala, la bella y la bestia, luna Xelaju, besame mucho a momo de retroalimentar las obras trabajadas hasta la fecha de modo grupal e individual. Los días 2,3,4,5,8 y 9 de noviembre de 2021



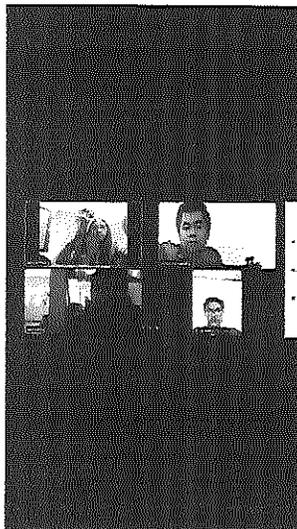
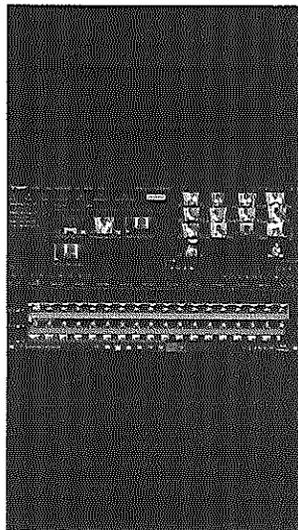
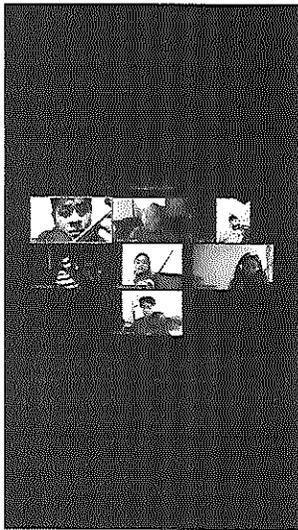
Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IX

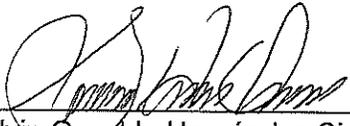
Se desarrolló el estudio de escalas mayores en las 7 tonalidades mayores, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logró unificar melodías través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tempo, además de tener ensayos generales de manera virtual. Los días 10,11,12,15, 16, 17 y 18 de noviembre de 2021.

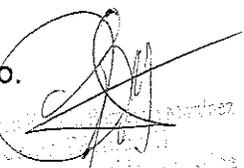


Realizar la integración de técnica instrumental Fase IX adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso

Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda Y vientos, usando como base el método Suzuki, y retroalimentando cada una de las obras estudiadas a la fecha de manera individual y grupal. Además, se logró orquestrar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones. Los días 19,22,23,24,25,26,29 y 30 de noviembre de 2021




 Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo. 
 Lida Osv...
 Directora de...
 Dirección de...
 Dirección de...
 Dirección de...
 Dirección de...